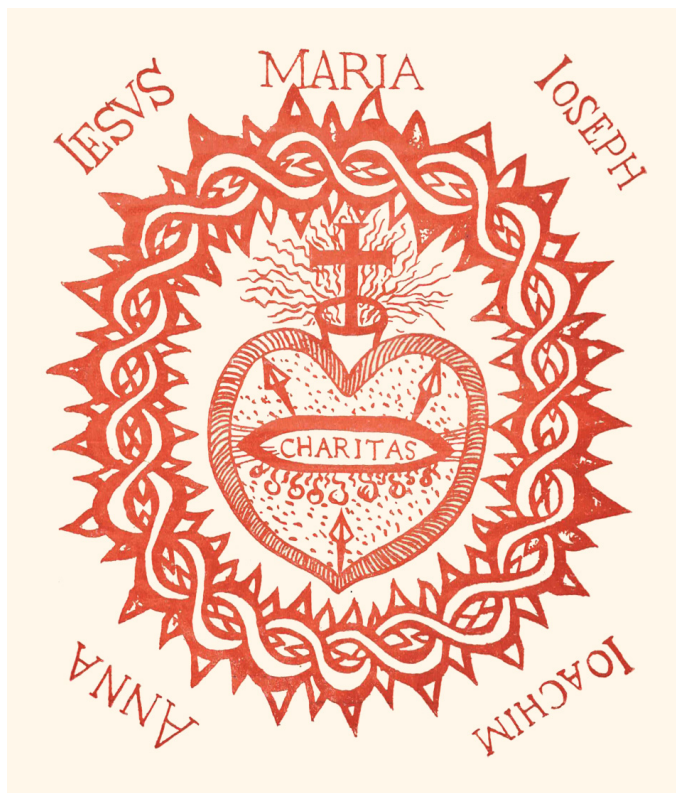


LITURGIE - SYNTHÈSE DES ARTS COLLOQUE INTERNATIONAL

DU MERCREDI 13 AU DIMANCHE 17 MAI 2026



ÉGLISE SAINT ROCH
296, RUE SAINT HONORÉ, 75001 PARIS

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES



LES **A**Teliers des **A**rts **S**acrés et
LE LABORATOIRE BEAUTÉ ET VÉRITÉ



LUX AMORIS
Choeur Liturgique

PROGRAMME DU COLLOQUE INTERNATIONAL

LITURGIE - SYNTHÈSE DES ARTS

*Église Saint-Roch à Paris,
296, rue Saint Honoré, 75001 Paris
du 13 au 17 mai 2026*

entrée libre dans la limite des places disponibles

MERCREDI 13 MAI

Église Saint-Roch, chapelles latérales

296, rue Saint Honoré, 75001 Paris

17 h vernissage de l'exposition internationale :

CE QUE NOUS AVONS DE NOS YEUX VU

JEUDI 14 MAI

Salle Viennot, 24 rue Saint-Roch, escalier A, 1^{er} étage, de 8h45 à 17h

Introduction au colloque par Thomas SABOURIN, philosophe et artiste, vice-président des Ateliers des arts sacrés, Paris

Philippe SERS, philosophe et théologien de l'art, président des Ateliers des arts sacrés
La Relation entre l'image et le texte selon Nicée II comme clef de lecture de l'expérience de la synthèse vérificatrice dans l'art et dans la liturgie.

Cécile MOIROUD, juriste
Aux sources de la modernité : Gratien et Piero della Francesca (Regard du juriste)

Abbé Thierry LAURENT, curé de la paroisse Saint-Roch, Paris
Phénoménologie de la liturgie vetus ordo

Mgr Youssef SOUEIF, évêque syriaque maronite de Tripoli (Liban)
Les textes liturgiques Syriaques : restauration entre tradition et modernité.

Amine ISKANDAR, Institut des Beaux-arts de l'Université Libanaise, Beyrouth
Le rôle fondateur de la langue syriaque dans la tradition maronite

Soirée 20h

Église Saint-Roch, 296, rue Saint Honoré, 75001 Paris

*Shlomlekh Maryam – Salut à Marie
Chants liturgiques syriaques
par Sœur Marana SAAD et Mgr. Youssef SOUEIF,
avec accompagnement à l'Orgue par Fadi Khalil*

VENDREDI 15 MAI

Salle Viennot, 24 rue Saint-Roch, escalier A, 1^{er} étage, 8h45-12h30 & 14h-17h

Soeur Marana SAAD, directrice de l'institut Philocalia à Beyrouth
L'hymnographie syriaque dans l'iconographie

Abbé Eric IBORRA, paroisse Saint-Roch, Paris
Hymnographie et iconographie

Mgr Jean-Louis BRUGUES, évêque émérite d'Angers
Le goût chrétien de la musique

Ray JABRE-MOUAWAD, Université de Saint-Joseph, Beyrouth (Liban)
Portes du ciel : les iconostases du Liban.

Thomas SABOURIN, philosophe et artiste, Ateliers des arts sacrés, Paris
L' Icône au-delà des limites

Soirée 20h

Église Saint-Roch, 296, rue Saint Honoré, 75001 Paris

Chapelle du Calvaire

*Poésie et musique : Résonances,
Méditations sur l'Apocalypse de Vassily Kandinsky,
poèmes lus en russe, en allemand et en français
par Alexis KOZYRIEV, Éric IBORRA et Bernard PIGOT,
et accompagnés au violoncelle par Léa DURET*

SAMEDI 16 MAI

Salle Viennot, 24 rue Saint-Roch, escalier A, 1^{er} étage, 8h45-12h30 & 14h-17h
Église Saint-Roch, Chapelle de la Vierge, 296, rue Saint Honoré, 75001 Paris,
Messe à Notre-Dame du Bel-Amour à 11 h 30

Constantin MATSAN, Université MGU, Moscou

La communication thématise la façon de présence de l'art chrétien dans les films d'Andrei Tarkovski

Alexis KOZYRIEV, doyen de la faculté de philosophie, Université MGU, Moscou

La Sagesse de Dieu (la Sainte-Sophie) : tradition verbale et non-verbale.

Anna KOSTIKOVA, faculté de philosophie, Université MGU, Moscou

"Visualisation" du Nom dans l'iconographie, la Philosophie et la liturgie orthodoxes.

Abbé Philippe VALLIN, Université de Strasbourg, Commission théologique internationale

La Tradition liturgique sous le régime de l'incarnation du Verbe : l'identité absolue de substance dans l'identité relative des formes

DIMANCHE 17 MAI

Église Saint-Roch, 296, rue Saint Honoré, 75001 Paris

11 H MESSE CHANTEE

suivie d'un déjeuner avec les intervenants (et les amis des ateliers, sur inscription)